

Promoting Epistemic Vigilance Against Racist Attacks on Africans on Mediatised Permanent Education Sites

Nhamo Anthony Mhiripiri

Abstracts

This paper analyses how tropes of racism against people of African descent manifest in public texts (permanent education sites) of different genres and forms. The selected permanent education sites include the mediatisation of the public and private lives of the British royal family's Prince Harry and Meghan's break away from royal duties, the FIFA World Cup and the English Premier League, the Chinese Museum in Hubei, and other public incidences that provoked racial controversies. These activities, controversies and exhibitions are vehicles through which racism is reproduced as part of the historical global capitalist system. This is the ubiquitous public pedagogy of permanent education. The porous but multifarious dominant sites diffuse diverse forms of pedagogical address to put into play a limited range of identities, ideologies, and subject positions that both reinforce neoliberal social relations and undermine the capacity for democratic politics. Critical scholarship has a normative duty to be mindful of all cultural activities and productions, their processes of signification, and implications for humanization and democracy. After conveniently selecting specific mass mediated permanent education sites, this paper theorises and historicises the colonial foundations of racism and the European construction of an imagined racial hierarchy. It then problematises China as an emergent global economic powerhouse located in this gradation, and its contemporary self-identities – both official and public – given notable allegations of incidences of Chinese racism against people of African descent. Popular sites of mediation are not studied for their own sake, but to develop a radical pan-African scholarship strategically positioned to influence public education sites for social transformation and justice. Such vigilant critical decolonial scholarship makes necessary committed epistemic and organic interventions in response to insidious sites of cultural education.

Keywords: Racism, Permanent Education Sites, Mediatisation, Decolonisation, Critical Scholarship, Epistemic Vigilance

Résumé

Cet article analyse comment les tropes du racisme contre les personnes d'ascendance africaine se manifestent dans les textes publics (sites d'éducation permanente) de différents genres et

formes. Les sites d'éducation permanente sélectionnés incluent la médiatisation de la vie publique et privée de la rupture du prince Harry et de Meghan de la famille royale britannique, la Coupe du monde de football et la Premier League anglaise, le Musée chinois du Hubei et d'autres incidents publics qui suscitent des controverses raciales. Ces activités, controverses et expositions sont des véhicules à travers lesquels le racisme est reproduit dans le cadre du système capitaliste mondial historique. C'est la pédagogie publique omniprésente de l'éducation permanente. Les sites dominants poreux mais multiples diffusent diverses formes d'adresse pédagogique pour mettre en jeu un éventail limité d'identités, d'idéologies et de positions de sujet qui renforcent à la fois les relations sociales néolibérales et sapent la capacité de la politique démocratique. L'érudition critique a le devoir normatif d'être attentif à toutes les activités et productions culturelles, à leurs processus de signification et à leurs implications pour l'humanisation et la démocratie. Après avoir commodément sélectionné des sites d'éducation permanente de masse spécifiques, cet article théorise et historicise les fondements coloniaux du racisme et la construction européenne d'une hiérarchie raciale imaginée. Il problématise ensuite la Chine en tant que puissance économique mondiale émergente située dans cette gradation, et ses identités contemporaines - à la fois officielles et publiques - étant donné les allégations notables d'incidences de racisme chinois contre les personnes d'ascendance africaine. Les sites populaires de médiation ne sont pas étudiés pour eux-mêmes, mais pour développer une bourse panafricaine radicale stratégiquement positionnée pour influencer les sites d'éducation publique pour la transformation sociale et la justice. Une érudition décoloniale critique et vigilante rend nécessaires des interventions épistémiques et organiques engagées en réponse aux sites insidieux d'éducation culturelle.

Mots-clés: Racisme, Sites permanents d'éducation, Médiatisation, Décolonisation, Érudition critique, Vigilance épistémique